

---

**Workshop de**  
**“Criação e dinamização de um Blog de Ilustração”**  
**Part time / 20h**  
**de 10 a 14 de Agosto de 2009**  
**orientador: Richard Câmara**

---

## 1. Programa

Richard Câmara, ilustrador (adiante designado como orientador) propõe um **“Workshop de criação e dinamização de um Blog de Ilustração”**, para a sala 3.07 do Centro de Investigação e de Estudos Arte e Multimédia (CIEAM) da Faculdade de Belas Artes de Lisboa, durante a semana de 10 a 14 de Agosto de 2009, em horário pós-laboral (4h diárias). No decurso do workshop cada participante irá descobrir as ferramentas de criação e as estratégias de promoção de um blog enquanto plataforma de divulgação do trabalho e/ou portfolio de ilustração.

## 2. Tema

O tema do *weblog*, *blog*, *blogue* ou *diário* digital de cada um dos participantes é livre, podendo divulgar os respectivos portfólios ou projectos de ilustração, tanto colectivos como individuais.

## 3. Objectivos

Neste workshop os participantes irão explorar as diferentes etapas de criação e dinamização do seu próprio blog ilustrado, enquanto espaço de publicação e divulgação na web. Os conteúdos dos blogs poderão ter como base uma selecção de imagens dos seus respectivos portfólios ou um conjunto de ilustrações criadas para o efeito.

## 4. Metodologia

Cada participante será acompanhado pelo orientador na criação do seu blog desde a ideia até à sua realização, num ambiente de trabalho e discussão colectivos, conforme as seguintes etapas:

- Breve introdução e discussão colectiva sobre o tema “*weblog*, *blog* ou *blogue*?”.
- Noção de “espaço público x espaço privado”.
- Noção de paginação: “componentes e ferramentas do blog”.
- Noção de “*post*: cronologia e conteúdo”.
- Características dos textos para edição online.
- Características das imagens para edição online.
- Noção de “*comment*: quando o leitor se torna escritor”.
- Análise e planificação das etapas pelas quais cada aluno deverá passar para a realização do seu *blog* durante o workshop.
- Desenvolvimento acompanhado, análise e discussão colectiva dos *blogs* seguindo o projecto delineado por cada aluno.
- Breve apresentação, análise e discussão colectiva dos blogs criados.
- Estratégias de dinamização e promoção.

## 5. Materiais

A Faculdade de Belas Artes/CIEAM providenciará um espaço de trabalho (sala 3.07) com computadores ligados em rede e com acesso à Internet.

Os participantes são responsáveis por todo os elementos escritos e gráficos com que criar os conteúdos dos seus respectivos *blogs*, para além de quaisquer material de desgaste necessário para escrever ou ilustrar.

**Nota:** os participantes são livres de trazer e usar os seus portáteis no decurso do workshop se assim o desejarem

## 6. Datas, horários e informação adicional

- Entrevistas de selecção com portfólio: sexta-feira 31 de Julho de 2009, a partir das 17h
- Workshop part time: (20h): de 10 a 14 de Agosto de 2009 das 18h00 às 22h
- Número máximo de vagas por workshop: até 13 alunos
- Público Alvo: professores, ilustradores, estudantes de belas artes, pintura, escultura, design e demais interessados com ou sem experiência profissional nesta área.

## 7. Propina

Estabelecem-se o valor de **€ 60** para a propina a pagar pelos participantes, caso sejam aprovados na entrevista de selecção.

## 8. CV

Richard Câmara nasceu em Bruxelas em 1973. Arquitecto de formação, estudou Cinema de Animação, Ilustração e Banda Desenhada no Centro de Imagens e Técnicas Narrativas da Fundação Calouste Gulbenkian. Desde 1995, trabalha como ilustrador já publicou e expôs a sua obra gráfica em Portugal, Espanha, Itália, Suécia, Alemanha, Suíça, Bélgica e China. Em 2002 obteve uma Bolsa de Criação Literária do Ministério da Cultura, com a qual desenvolveu o projecto “Al Medina”, uma adaptação num registo entre a BD e a Ilustração de 52 contos tradicionais marroquinos. Publicou, entre outras versões, “O Capuchinho Vermelho” nas Edições Polvo em 2003. E desde 2007 colabora regularmente com workshops de ilustração no departamento CIEAM da Faculdade de Belas-Artes de Lisboa. Em 2006 muda-se para Madrid dedicando-se a vários projectos ligados ao Desenho, Banda Desenhada e Ilustração que se podem acompanhar em [www.richardcamara.blogspot.com](http://www.richardcamara.blogspot.com)

## 9. Contactos, inscrições e esclarecimentos

**Maria Luiza Leite** (responsável pela produção executiva do CIEAM)

CIEAM - Centro de Investigação e de Estudos Arte e Multimédia

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa

Largo da Academia Nacional de Belas-Artes, 1249-058 Lisboa - Portugal

Tel.: + 351 21 325 21 16 | [cieam@fba.ul.pt](mailto:cieam@fba.ul.pt) | [www.fba.ul.pt/que](http://www.fba.ul.pt/que)

**Richard Câmara** (orientador do workshop)

Tel.: + 34 639 247 763 | [www.richardcamara.blogspot.com](http://www.richardcamara.blogspot.com) | [camara.richard@gmail.com](mailto:camara.richard@gmail.com)