

PREFÁCIO

Decorrido precisamente um ano após a publicação de *Ensaio sobre reprodutibilidade*, as Faculdades de Belas Artes de Lisboa e de Granada juntam-se de novo num projecto editorial, desta vez dedicado ao tema da “esfera digital” e respectivas articulações com a estética, a produção artística e o design de comunicação.

Este segundo projecto reaviva a vontade de diversos autores em partilhar o resultado das suas investigações no domínio artístico e do design com extensão digital, assim como tornar plurais e operativos os contributos aqui coligidos.

Reaviva-se um propósito de investigação em arte e alarga-se simultaneamente o mesmo de duas maneiras. O primeiro alargamento diz respeito a novas formas de perspectivar a reprodutibilidade, investindo-a agora da pertinência digital que assoma indelevelmente na produção artística e na vida quotidiana. Alarga-se também, pelo facto desta publicação constituir o primeiro de dois volumes, estando o segundo programado para Outubro de 2010.

Por fim, de forma intercalada, a edição em língua inglesa dos dois conjuntos de ensaios acima referidos, algo que sucederá em Março dos próximos dois anos.

Está igualmente perspectivado o convite a autores de Aix-en-Provence e do espaço anglo-saxónico a participarem nos meandros das “circunvoluções digitais,” possibilidade que a concretizar, como já está a ser preparada, constitui para nós motivo de satisfação, ao verificarmos a constituição de uma modesta rede de carácter multidisciplinar, focalizada no advento da produção artística e do design a partir das plataformas ditas intangíveis.

Os coordenadores

José Quaresma

Juan Carlos Ramos Guadix

ÍNDICE

Agradecimentos	9
Prefácio	11
Introdução	13
La Transdisciplinaridad en la Gráfica Contemporánea. Estampa y Nuevas Tecnologías. Bethânia Barbosa B. de Souza	17
Digital, Demasiado Digital Carlos Pires	41
Diseño, Comunicación Visual y Nuevos Medios Enrique López Marín	73
Da Estética da Presença à Estética da Desaparição Fernando Rosa Dias	129
Desenho Digital: Novos Modos de Desenho Henrique Costa	173
Rasgões Virtuais na nossa “Esfera de Pertença” José Quaresma	199
Lugares Perturbados. Los Límites de la Estampa Juan Carlos Ramos Guadix	211